

(https://indexadhu.hit.gemius.pl/hitredir/id=AqiQombOm6UM8mIMCyTK7.U27zGpCeegYpkwVOFLbv7.M7/nc=0/stparam=xnjrkiktuj/fastid=ctbl
bn=81598319;gdpr=\${gdpr};gdpr_consent=\${gdpr_consent_50})

95 éves Tippi Hedren, Hitchcock örületének tárgya

Vízer Balázs (/kereso/cikk?author=21501)
2025. január 19.

A modellből lett színésznőből a Madarak révén lett sztár, de megfizette ennek árát, majd a világ szó szerint legveszélyesebb filmjének lett a hősnője, de túlélte mindent és mindenkit.

1. Nathalie Kay "Tippi" Hedren (https://port.hu/kereso/cikk?tags%5B0%5D=tippi+hedren) Minnesota államban született 1930. január 19-én – és nem 1935-ben, ahogy azt karrierje elején a Universal stúdió publicistái éveken át állították. Tippi anyai ágon német és norvég, apai ágon pedig svéd felmenőkkel rendelkezik, ahogy azt neve is sejteti. A csinos lány már 17 évesen a régió legnagyobb áruházláncra, a Dayton's arca lett modellként – 20 évesen pedig New Yorkba utazott, hogy az egész világ megismerhesse.

2. New Yorkban a neves Eileen Ford Agency szerződtette, hamar befutott modellként, szerepelt a Life és a Glamour magazinok címlapján, egy sor reklámban tűnt fel, továbbá már ekkor megkeresték filmszerepekkel. Az első, apró szerepe a *The Pretty Girl* című musicalben volt, de rendszerint nemet mondott a felkérésekre, mert nem érezte magát elég tehetségesnek.

Aztán jött egy ajánlat, amire nem mondhatott nemet.

QP | Quality Placement™ (https://indamediasales.hu/2019/06/25/quality_placement_minosegbiztositasi_tajekoztato_728)



hirdetés



Tippi Hedren és Hitchcock - Forrás: Wiki

3. A Madarak (<https://port.hu/adatlap/film/tv/madarak-the-birds/movie-1547>) volt Tippi Hedren (<https://port.hu/adatlap/szemely/tippi-hedren/person-10158>) első főszerepe, amit annak köszönhetett, hogy Alfred Hitchcock (<https://port.hu/adatlap/szemely/alfred-hitchcock/person-106>) emlékezett rá egy pár évvel korábban futó, diétás csokiital reklámjából. A hirdetésben a csinos színésznő egy nagyváros utcáin tipeg, és kirakatokat nézeget, amikor egy kópé kinézetű kisiú utána fűtlyent egy kabrióból, amibe a színésznő végül mosolyogva be is száll – talán pont a fia a kissrác. **Ezt a jelenetet végül Hitchcock kikacsintásképp átemelte a Madarak (<https://port.hu/adatlap/film/tv/madarak-the-birds/movie-1547>)ba is:** az emlékezetes nyitójelenetben Tippi Hedren egy nagyváros utcáin tipeg, amikor az állatkereskedés kirakata előtt valaki utána fűtlyent, az égen pedig már gyülekeznek az ijesztően vijjogó madarak.

A jelenet legvégén egyébként maga Hitchcock sétál ki az állatkereskedésből a kutyáival, Geoffrey-val és Stanley-vel.

Tippi Hedren commercial vs opening scene of "The Birds"



4. Hitchcock (<https://port.hu/adatlap/szemely/alfred-hitchcock/person-106>) nagyon furcsa alak volt: bár 54 évig volt házas, azt állította, hogy csak egyszer szexelt egész életében. **Ez azonban nem akadályozta meg abban, hogy megszállottja legyen női főszereplőinek.** Grace Kelly és Janet Leigh egyaránt panaszkodtak irányító természetére: nem volt hajlandó megengedni nekik, hogy a többi szereplővel beszéljenek, vagy rajta kívül más kísérje őket a forgatás helyszínére,

de Tippi Hedren volt az, akinél ez a megszállottság túllépett egy bizonyos határt.

A *Psycho* sikere után Hitchcock az addig ismeretlen Hedrent választotta a *Madarak* (<https://port.hu/adatlap/film/tv/madarak-the-birds/movie-1547>) (1963) főszerepére, aki azonnal sztár lett, de kiszolgáltatott helyzetbe is került. A forgatáson a rendező megtiltotta a többi szereplőnek, hogy beszéljenek vele, nem érhetek hozzá, Hedrennek pedig azt mondta, hogy nem szeretik őt.



Hedren a Madarakban - Forrás: Wiki

5. Hedren a rendező következő filmjében, a *Marnie* (<https://port.hu/adatlap/film/tv/marnie-marnie/movie-5974>)-ban (1964) is főszerepet kapott, ahol Sean Connery (<https://port.hu/adatlap/szemely/sir-sean-connery/person-6320>) volt a partnere, és egy hasadt személyiségű tolvajt játszott, méghozzá remekül. **Ekkorra Hitchcock megszállottsága állítólag már veszélyessé vált:** többször is szexuális ajánlatot tett a színésznőnek, amit az visszautasított. Innentől kezdve Hitchcock pokollá tette a közös munkát. Alig álltak szóba egymással, a rendező magándetektívekkel figyeltette a színésznőt, akinek még a kislányát, a később szintén színésznőként dolgozó Melanie Griffith-t sem engedte be a forgatásra.

6. Hedren már a *Marnie* forgatása közben próbált felmondani, de Hitchcock a szerződésükre hivatkozva ezt visszautasította. Nem kérte fel Hedrent új szerepre – aki nyilván nemet mondott volna –, de azt sem engedte, hogy más rendezőknek dolgozzon.

A szerződés még két évig élt, addig Hedren fizetést kapott, de munkát nem.

Hitchcock ráadásul aktívan kampányolt, hogy megakadályozza Hedren Oscar-jelölését a *Madarak* (<https://port.hu/adatlap/film/tv/madarak-the-birds/movie-1547>) főszerepéért, és **amikor a színésznő az alakításáért Golden Globe-díjat kapott, nem engedte, hogy személyesen vegye át.** Noha Hedren tovább dolgozott, karrierje súlyosan megszenvedte a konfliktust.



Hedren és Sean Connery a Marnie-ban - Forrás: Wiki

7. Kevesen tudják, hogy a *Madarak* (<https://port.hu/adatlap/film/tv/madarak-the-birds/movie-1547>)nak (<https://port.hu/adatlap/film/tv/madarak-the-birds/movie-1547>) készült egy folytatása - az eredeti film vége némiképp nyitva maradt, így nem volt ördögtől való egy második rész. A *Madarak 2.* (<https://port.hu/kereso/cikk?tags%5B0%5D=madarak+2.>) közel harminc évvel az első film után készült, simán csak televíziós forgalmazásra. A filmet az a Rick Rosenthal (<https://port.hu/adatlap/szemely/rick-rosenthal/person-115100>) rendezte, aki a *Halloween* második részét is dirigálta, ám a stáblistán Alan Smithee álnév szerepel, mivel annyira vacak lett a végeredmény, hogy nem vállalta. **Az egyetlen visszatérő szereplő Tippi Hedren** (<https://port.hu/kereso/cikk?tags%5B0%5D=tippi+hedren>), **ám ez is megtévesztő, mert egészen más karaktert játszik.** Ahogy a történet sem folytatás, csak itt is jönnek a gyilkos madarak, és annyi.



3. Tippi 19 évesen házasodott meg, az egykori gyerekszínész, későbbi reklámmogul Peter Griffith lett az első férje, és tőle született egyetlen gyermeke, Melanie Griffith 1957-ben. Szülei kétéves korában elváltak, majd Tippi 1964-ben hozzáment akkori ügynökéhez, Noel Marshall producerhez –

a házasság eredménye minden idők legveszélyesebb filmje lett.

9. Marshall korábban állatkertben dolgozott, és mindig vágyott egy olyan filmre, amiben nagyragadozók játszanak – ez lett az 1981-ben megjelent, összesen 11 éven át készülő *Roar* (<https://port.hu/adatlap/film/tv/roar/movie-186286>) (Üvöltés). A rendezőnek az a kiváló ötlete támadt, hogy saját családjával forgatja le a sztorit, amelyben vad oroszlánok támadnak egy Kelet-Afrikában tevékenykedő természettudós helyszínre látogató családjára. A *Roar*-ban szerepelt Tippi Hedren, mostohalánya, Melanie Griffith és két fia, John és Jerry.

A forgatáson 150 nem betanított vadállattal dolgoztak együtt, akik a stáb nem kevesebb mint 70 tagját támadták meg.

Igaz, az eredeti elképzelés az volt, hogy betanított nagymacskákkal dolgoznak, de egy tréner sem „kölcsonzott” nekik állatokat, amikor kiderült, hogy legalább 30-40 példányra lenne szükség, mert így garantált volt, hogy az állatok egymásnak esnek.



Hedren és lánya a *Roar* forgatásán - Forrás: Central Press / Hulton Archive / Getty Images

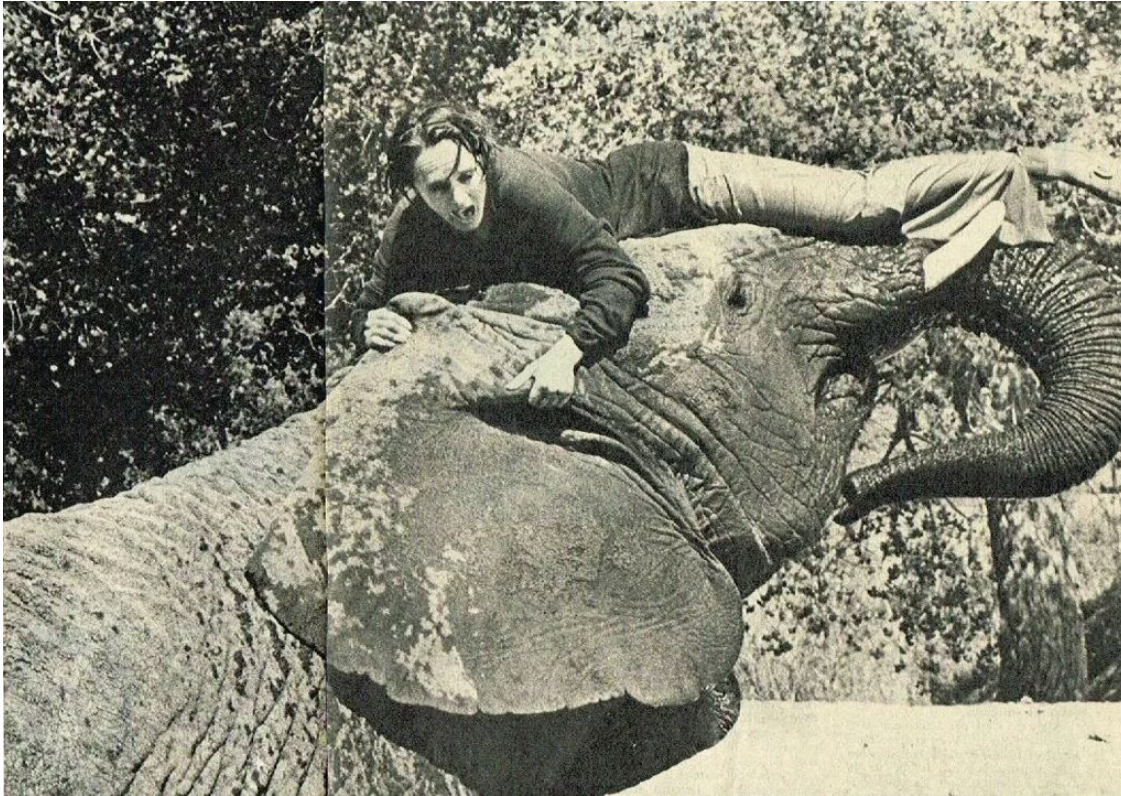
10. A nagymacskák végül meglepő módon nem ölték meg egymást, de Griffith-t egy oroszlán olyan csúnyán arcon harapta, hogy ötven öltéssel kellett összevarrni a sebet, és később arcplasztikára is szükség volt.

Tippi Hedrennek a lába tört el, amikor egy elefánt ledobta a hátáról, majd egy nosztalgikus oroszán hátulról fejbe harapta (az incidens a film végső változatába is bekerült); a sebet 38 öltéssel kellett összevarrni.

TV FILM VÍZPORT MAGAZIN ZENE KULT JEGY RÁDIO FÓRUM

(/tv)

Az operatőrt, Jan de Bontot csaknem megskalpolta egy, a fejébe harapó oroszán – végül nem kevesebb mint 120 öltéssel tudták megmenteni a fejbőrét. A rendezőt magát annyiszor támadták meg az oroszánok és egyéb nagymacskák, hogy már üszkösödni kezdtek a sebei. Ha ez nem lett volna elég, jött egy bozóttűz, ami sok felszerelést is elpusztított és egy árvíz, amelyben három oroszán elpusztult. Az *ördögűző* executive producereként ismert filmes a *Roar* után nem rendezett több filmet – talán jobb is.



Hedren Timbo hátán a *Roar* forgatásán - Forrás: Wiki

11. A jókora anyagi kudarcot is jelentő, a befektetett 17 millió dollárból csak kétmilliót visszahozó, a család vagyonát felemésztő *Roar* elkészítése után Marshall és Hedren 1982-ben elváltak, mert Hedren szerint a férfi veszekedéseik során agresszíven viselkedett vele. Ráadásul távoltartást kellett elrendelni Marshall ellen, akit pszichiátriai kezelésre is köteleztek.



Hedren a Shambala Állatmenhely legfőbb anyagi támogatóival 2006-ban - Forrás: Wiki

12. A *Roar* forgatása után a felhasznált nagymacskák a Hedren által alapított kaliforniai Shambala Állatmenhelyre kerültek, akárcsak az az elefántbika, Timbo, amely akaratlanul is sérülést okozott neki. Timbo a legnagyobb valaha fogságban felnevelt elefánt rekordját tartotta – 2005-ben, 48 évesen hunyt el. Az állatmenhely most is működik, ide került Michael Jackson két bengáli tigrise is, a működtetésébe Hedren unokája, a szintén színésznő Dakota Johnson (<https://port.hu/adatlap/szemely/dakota-johnson/person-353051>) is besegít. A színésznő számos segélyprogramot is indított világszerte földrengések, hurrikánok, éhínség sújtotta régiókban.

13. Hedren játszott Charles Chaplin (<https://port.hu/adatlap/szemely/charles-chaplin/person-115463>) utolsó filmjében, a Marlon Brando (<https://port.hu/adatlap/szemely/marlon-brando/person-5359>) és Sophia Loren (<https://port.hu/adatlap/szemely/sophia-loren/person-9929>) főszereplésével készült *A hongkongi grófnő* (<https://port.hu/kereso/cikk?tags%5B0%5D=a+hongkongi+gr%C3%B3fn%C5%91>)ben (1967). Ő volt Brando valószínűleg felesége, Chaplin pedig, aki ezúttal „csak” rendező, író, producer és zeneszerző volt, csellel vette rá Hedrent a szerep elvállalására – azt hazudta neki, hogy csak egy pár soros cameója lesz – érkezésekor derült ki, hogy ennél sokkal többről van szó. **Chaplin azzal védekezett, félt, hogy a színésznő nemet mond.**



Hedren A hongkongi grófnőben - Forrás: Wiki

14, Hedren az utóbbi évtizedekben főleg televíziós sorozatokban volt látható, például a *Gyilkos sorok* (<https://port.hu/adatlap/film/tv/gyilkos-sorok-murder-she-wrote/movie-61916>) vagy a *CSI: A helyszínelők* (<https://port.hu/adatlap/film/tv/csi-a-helyszinelok-csi-crime-scene-investigation/movie-51948>), utolsó szerepét 2018-ben játszotta el, a *Something Horrible* (<https://port.hu/adatlap/film/tv/something-horrible/movie-236590>) című thrillerben. 2006-ban a *Fashion House* című szappanopera forgatásán a fejére esett egy rosszul rögzített, több gallonos víztartály, csoda, hogy túlélte, de azóta is kínzó fejfájás gyötri. Be akarta perelni a produkciót, de az ügyvédje kikotyogott több részletet erről is a sorozat készítőinek, akik így megakadályozhatták a pert.

Hedren ezek után a saját ügyvédjét perelte be, nyert is,

csak hogy a neki megítélt másfél millió dollárt nem lehetett behajtani az illetőn, akinek egyszerűen nem volt ennyi pénze.

15. Hedrent a világ filmművészetéhez való hozzájárulásáért Jules Verne-díjjal jutalmazták, és a hollywoodi hírességek sétányán csillagot kapott.

TIPPI HEDREN (/KERESO/CIKK?TAGS%5B0%5D=TIPPI+HEDREN)

ALFRED HITCHCOCK (/KERESO/CIKK?TAGS%5B0%5D=ALFRED+HITCHCOCK)

Tetszik 1

